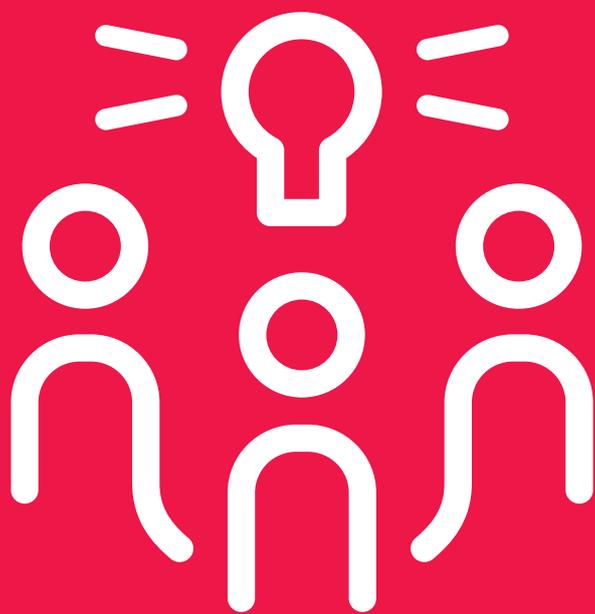


# Lay Summary

## Religious Conflicts and Coping Strategies

IFK Religious Conflicts and Coping Strategies





# Summary

## Die interfakultäre Forschungskooperation: Ein Überblick

Religiöse Konflikte sind ständig Thema in den Nachrichten. Viele von ihnen dauern Jahrzehnte oder gar Jahrhunderte, ohne dass sie gelöst werden können. An der Universität Bern gibt es die Forschungskooperation Religious Conflicts and Coping Strategies, die diesem Thema gewidmet ist. Beteiligt an dieser Forschungsgruppe sind 40 Forscherinnen und Forscher aus 5 Fakultäten. Davon sind 17 NachwuchsforscherInnen. Diese sind in verschiedenen Fächern ausgebildet. Dazu gehören Theologie und Religionswissenschaft, Soziologie und Geschichte, aber auch Germanistik, Genderstudies, Psychologie und Medienwissenschaft. Sie untersuchen religiöse Konflikte der Vergangenheit und Gegenwart mit dem Ziel, ihre Ursachen und Funktionsweisen besser zu verstehen. Die NachwuchsforscherInnen arbeiten in 12 Teilprojekten, die je einen oder zwei Konflikte untersuchen. Konflikte werden als notwendige Erscheinungen im menschlichen Zusammenleben aufgefasst. Das Ringen um Werte wie Freiheit, Gleichberechtigung und Gerechtigkeit ist immer wieder mit Konflikten verbunden.

Um die Funktionsweisen von Konflikten besser verstehen und erklären zu können, wendet die Forschungskooperation ein Konzept an, das PsychologInnen Coping nennen.

Coping bedeutet, dass am Konflikt beteiligte Personen oder Parteien aktiv auf die Situation einwirken, ohne dass ein Konflikt gelöst werden kann. Coping kann auf drei Ebenen ansetzen: Erstens kann es zum Ziel haben, die Emotionen der am Konflikt beteiligten Menschen zu verändern, so dass diese besser mit der Konfliktsituation umgehen können. Zweitens kann Coping dazu dienen, Wege zu finden, die äusseren Umstände eines Konflikts zu verbessern.

Drittens kann Coping die Weltdeutungskonzepte der am Konflikt beteiligten verändern und so eine Entschärfung des Konflikts herbeiführen.

Auch Religionen richten sich oft auf diesen drei Ebenen an ihre Mitglieder: Religionen bieten Rituale an, die Menschen auf der emotionalen Ebene ansprechen. Religionen geben Konzepte an die Hand, wie Beziehungen in Gesellschaften gelebt und gestaltet werden können, und meist vermitteln sie auch eine spezifische Form der Weltdeutung.

Die Forschungskooperation hat sich zum Ziel gesetzt, Leitfragen und Leitlinien herauszuarbeiten, die den Verantwortlichen in der Politik und in anderen Institutionen helfen können, im Zusammenhang mit religiösen Konflikten zu guten Entscheidungen zu gelangen. Gute Entscheidungen sollen das Leben mit dem Konflikt für die beteiligten Menschen erleichtern. Eine eingehende Untersuchung religiöser Aspekte ist notwendig, da Religionen nach wie vor im Leben vieler Menschen und auch in vielen alltäglichen oder gewalttätigen Konflikten eine Rolle spielen.

*Dr. Sophie Caflisch*

# Summary

## The Interfaculty Research Cooperation: An Overview

Religious conflicts are a constant topic in the news. Many of them last decades or even centuries without being solved. At the University of Bern there is a research cooperation called «Religious Conflicts and Coping Strategies», which is dedicated to this topic. This research group is formed of 40 researchers from 5 faculties, among them 17 young researchers. They are trained in various academic disciplines. They specialize in theology and religious studies, sociology and history, but also German studies, psychology, gender and media studies. The researchers investigate religious conflicts of the past and present aiming at a better understanding of their causes and their functioning. They work in 12 subprojects, each of which investigates one or two conflicts. Conflicts are understood as necessary incidents in human coexistence. The struggle for values such as freedom, equality and justice is always associated with conflicts.

The research cooperation applies a concept that psychologists call coping. Coping means that individuals or parties involved in a conflict actively influence the situation without being able to solve the conflict. Coping can be applied on three levels: Firstly, it can aim at changing the emotions of the people involved in the conflict so that they can deal with the situation in a better way. Secondly, coping can serve to find ways to improve the external circumstances of a conflict. Thirdly, coping can change the worldviews of the people involved in the conflict, so that living with the conflict becomes easier. Religions also often address their affiliates on these three levels: Religions offer rituals to address people on the emotional level. Religions provide concepts for living and shaping relationships in societies, and usually also convey a specific form of world interpretation.

The research cooperation aims at developing guiding questions and guidelines that can help those responsible in politics and other institutions to make good decisions with regard to religious conflicts. Good decisions should make life with the conflict easier for the people involved. A thorough investigation of religious aspects of conflicts is necessary, since religions still play a role in the lives of many people and thus in many minor as well as violent conflicts.

*Dr. Sophie Caflich*



# Projekt 1

## Disagreements between Religions. Epistemology of Religious Conflicts

This project is dedicated to theory of research on inter-religious conflicts. It deals with challenges that arise from the fact that such conflicts confront different worlds of knowledge, which makes it difficult to reach a common understanding of the conflict.

Increasing social diversity over the last decades has motivated a growing scientific interest in the study of social conflicts that are based on cultural or religious difference, with the aim of better understanding such conflicts and therefore better facilitating them without violence. One of the basic challenges that have become visible in these scientific attempts is that inter-religious and similar conflicts are often confrontations between very different worlds of knowledge, with different histories, values, and categories. Due to these differences, conflicting religions often have very different understandings of their conflict, or even of what being in a conflict actually means. Consequently, the study of inter-religious conflicts faces the difficulty, both theoretically and in practice, of reaching a unified understanding of the conflict.

More fundamentally, it becomes a challenge to define and ensure the neutrality of the scientific point of view from which such unified understanding may be sought.

The goal of this project is to identify theoretical and methodological challenges in the study of inter-religious conflict, which arise from knowledge diversity, to offer analysis of such challenges as well as strategies to cope with them. The project draws on contemporary theories as well as on research of concrete conflicts, such as conducted in the framework of the IFK Religious Conflicts and Coping Strategies at the University of Bern.

The project seeks to enhance the ability of academic research to develop more nuanced and sensitive approach to understanding conflicts between religions, and to develop theories and tools for doing so. Enhanced research sensitivity will not only improve the scientific understanding of such conflicts, but will also provide a more solid basis for social and political actors in designing forms of intervention and facilitation to ensure that diversity does not undermine but support social cohesion.

*PD Dr. Elad Lapidot*

# Projekt 2

## Inner Religious and Spiritual Struggles

Religion and spirituality can serve as valuable resources and have a potentially significant impact on health and well-being. However, due to the ambivalence of religion, it can also cause severe emotional distress, or so-called «religious/spiritual struggles». This project within the IFK on religious conflicts and coping styles focusses on the psychological dimension of religious and spiritual conflicts. In our project the inner experience of religious or spiritual struggles and related coping styles of individuals are assessed.

Religious and spiritual (r/s) struggles are experiences of inner distress, conflict, questioning and doubts concerning faith, God and social relationships in religious contexts. Religious/spiritual struggles imply negative emotions (e.g. anger) and are connected with poorer health outcomes and even psychopathology. These types of struggles have gained a rise in research interest over the last years, especially with the development of the Religious and Spiritual Struggles Scale (RSS). Researchers encompass six types of defined struggles, these being of the nature of 1) divine struggles (e.g., feeling abandoned or in conflict with god(s) 2) demonic struggles (e.g., belief in the influence of the devil or evil spirits) 3) interpersonal struggles (e.g., with clergy or on the topic

of religious/spiritual matters) 4) doubt-related struggles (e.g., about one's faith) 5) moral struggles about e.g., one's behaviour and 6) struggles surrounding the question of ultimate meaning.

The aim of this project is to better understand the psychological mechanisms underlying inner r/s conflicts and coping. We aim to validate the Religious and Spiritual Struggles Scale in the German language and to assess this concept in a more secular society. Also, the impact of r/s struggles is being assessed in refugees and migrants, as the changing face of religion and the religious distribution in European countries brings more religious diversity, differences in values and centrality of religion in individuals' lives.

*Dr. Jessica Lampe*

# Projekt 3

## Law as a Coping Strategy

This project investigates how the law can legitimately regulate religious conflicts, and how the liberal state should deal with value diversity, including in relation to religion and the family. Liberal societies are by definition diverse societies. Religious and non-religious communities live and practice different values. In light of this diversity, the state must offer a common framework to protect everyone's rights and equality, while regulating emerging conflicts. The project aims to show what a legitimate regulation of religious conflicts by the law looks like. It investigates which criteria need to be met for the state's regulation of religious conflicts to be considered legitimate. This is analyzed in two sub-projects. The first (Sabine Hohl) focuses on parents' rights to determine their children's religious education. It further investigates whether religious groups should have the right to implement their own rules for marriage and family relationships. The second sub-project

(Maria Birnbaum) studies the broader relationship between the liberal state, diversity and order and asks what is «religious» about religious conflicts. It looks at how the regulation of religious conflict shapes the perception of what belongs to the category of religion in the first place. The law has the role of providing a framework for regulating religious conflicts. It is important that such regulation be legitimate. The project contributes to the aim of finding out what legitimate regulation by the law looks like in different areas.

*Dr. Sabine Hohl & Dr. Maria Birnbaum*

## Projekt 4

# Plutarch's Idea of Monotheism and the Overcoming of Religious Conflict

If we think about monotheism, we usually tend to link this idea directly and exclusively to religious traditions, namely the Jewish, the Christian, and, straight afterwards, the Islamic ones. However, the idea of monotheism is not exclusive to these religious traditions. It also characterized the development of Greek philosophical thought. The Greek Philosopher Plutarch is an important witness of this phenomenon. Plutarch was a philosopher and a priest of Apollo at Delphi and sheds light to Greek monotheism for two main reasons: Plutarch lived between the first and second century AD, and he reflected specifically on the Greco-Roman religious traditions aiming at revitalizing them and at a deeper understanding of their origin and meaning.

My project can enhance our understanding of Plutarch's role in the formation of the so-called «pagan monotheism» and of Plutarch's conception of the oneness of God. Moreover, it will highlight how his concepts are related to a pragmatic overcoming of violent earthly conflicts.

At the heart of my project there is the analysis of Plutarch's concept of monotheism which will be considered, through its specific interpretation, as a powerful idea to overcome and also to prevent the (religious) conflict. As a platonic thinker, Plutarch claims that denying the supernaturality of God is the same as denying the foresight of the divine. The oneness of God involves the recognition of a unique organizing principle and a single providential project. In my project, I will highlight how Plutarch's idea of monotheism interacted with his political thought: he claims the existence of a unique organizing principle and the legitimacy of various worship traditions.

In his view, violence and conflict may not be caused by a certain kind of monotheism, but most likely by the progressive standardization of the different cults.

*Stefano De Feo*

# Projekt 5

## Gender in religiösen Konflikten

### **Projekt 5a** **«La Musulmanité – Elle est liée à moi»: Widerstandsstrategien im Kontext von antimuslimischem Rassismus in der Schweiz**

Ich untersuche, wie antimuslimischer Rassismus in der Verschränkung mit Geschlecht und Sexualität in aktuellen Auseinandersetzungen zu Religion in der Schweiz aufgerufen wird.

Dabei liegt der Fokus auf Debatten, die den Islam be- und verhandeln. In diesen Debatten wird die Unvereinbarkeit «der» muslimischen Kultur und Religion mit «der» christlichen Schweizer Kultur diskutiert – wobei bei beiden oftmals von einer Homogenität ausgegangen wird. Die Unvereinbarkeit dieser beiden Kulturen wird unter anderem anhand von Gender und Sexualität ausgehandelt. In diesen Debatten stellt sich der Westen als Ort dar, wo sexuelle Freiheit und Gleichstellung der Geschlechter herrschen. Gleichzeitig kommt es zur Abgrenzung von der konstruierten muslimischen Kultur, die archaisch, patriarchal und homophob sei. Die tatsächlichen sozialen Verhältnisse rücken in den Hintergrund, um der religiös-kulturellen Deutung dieser Verhältnisse Platz zu machen.

Weil muslimische und muslimisch markierte FLITQ\*<sup>1</sup> in diesen Debatten selten zu Wort kommen, setzt dieses Projekt bei ihnen an. Ausgehend von Organisationen und Einzelpersonen, die sich auf politischer und/oder aktivistischer Ebene engagieren, werden die Effekte dieser Debatten

auf als muslimisch identifizierte Frauen oder queere Menschen und auf ihre Widerstandsstrategien nachgezeichnet. Der Fokus dieser Arbeit liegt auf den Bewältigungsstrategien der von antimuslimischem Rassismus betroffenen FLITQ\*<sup>1</sup>, um andere Perspektiven zu gewährleisten. Zudem machen die interviewten Personen deutlich, dass sie an den gesellschaftlichen Auseinandersetzungen teilnehmen und eigenes Wissen generieren, welches sie auf unterschiedliche Weise zur Verfügung stellen.

*Meral Kaya*

<sup>1</sup>FLITQ\* = FrauenLesbenInterTransQueer und ein \* für alle, die sich nicht in eine Kategorie einordnen wollen

*In zwei Fallstudien wird die Rolle von Geschlecht und Sexualität in religiösen Konflikten in Westeuropa untersucht. Ziel dieses Projektes ist eine Analyse des Umgangs von Frauen und Männern mit religiösen Konflikten und dem Umgang mit Gender in zu diesem Zweck verfassten Schriften.*

### **Projekt 5b** **Frauen im Konflikt und Kampf um ihre religiösen Überzeugungen: Widerstand und alternative Friedensvorschläge im 19. Jahrhundert**

Der Einfluss der Religion auf die persönliche Identität ist nicht zu unterschätzen und die eigene religiöse Überzeugung ist oft ausschlaggebend für die Haltung und Perspektive gegenüber Andersgläubigen. Daher ist diese Studie einer einzelnen Akteurin gewidmet. Im Fokus steht Emilie Loyson-Meriman (1833-1909), ihre Wahrnehmung, ihr Erleben von und ihre Teilhabe an religiösen Konflikten ihrer Zeit. Ihr christlicher Glaube war ein zentraler Aspekt ihres Lebens, der ihr Handeln und Denken beeinflusste. Sie war eine aussergewöhnliche Frau, die ihrer Zeit in vielem voraus war. In dieser Arbeit werden zwei Schwerpunkte gesetzt, einmal auf den innerkatholischen Konflikt um das Erste Vatikanische Konzil 1869/70 und einmal auf das interreligiöse Zusammenleben von Juden, Muslimen und Christen im ausgehenden 19. Jahrhundert in Nordafrika und im Osmanischen Reich.

Die innerkatholischen Auseinandersetzungen um das Erste Vatikanische Konzil 1869/1870 werden von Loyson-Meriman in ihrer Autobiographie aufgenommen. Darin beschreibt sie ihre Sicht des religiösen Konfliktes. Dieser bestand darin, dass eine Minderheit von hauptsächlich liberalen Katholiken gegen die verkündeten und als verbindlich geltenden Glaubenslehren des Ersten Vatikanischen Konzils protestierte, und sich in eigenen Kirchgemeinden organisierte. In Deutschland entstand so die Altkatholische und in der Schweiz die Christkatholische Kirche. Loyson-Meriman geht auf die neuen Glaubenslehren der Unfehlbarkeit des Papstes und dessen höchste Rechtsgewalt ein und erklärt, warum sie diese ablehnte und damit einen Ausschluss aus der Römisch-Katholischen Kirche

in Kauf nahm. Dies ist die Ausgangslage, um ihren Umgang mit diesem religiösen Konflikt auf persönlicher wie auch institutioneller Ebene zu erforschen. Das zweite Forschungsfeld wird durch Loyson-Merimans Reisetagebuch eröffnet. Darin beschreibt sie das interreligiöse Zusammenleben von Juden, Muslimen und Christen in Nordafrika und dem Osmanischen Reich, wie sie es während ihren Reisen in den 1890er Jahren vorfand. Sie erzählt von ihren Treffen mit religiösen Gelehrten, erwähnt Schwierigkeiten des interreligiösen Zusammenlebens und stellt ihre Lösungsansätze vor. Berücksichtigt wird bei beiden Untersuchungen Loyson-Merimans Position als weisse, westliche, christliche Frau, die mutig ihre Stimme erhob und ihre Ansichten innerhalb einer (kirchen-)politisch von Männern dominierten Institution bzw. Gesellschaft vertrat. So leistet diese Arbeit einen Beitrag zum Wissen um die Möglichkeiten und Handlungsspielräume von religiösen Frauen im ausgehenden 19. Jahrhundert.

In dem Umgang mit dem Konflikt um das Erste Vatikanische Konzil wird Loyson-Merimans Herzensanliegen einer Wiedervereinigung aller Kirchen deutlich. Diese Vorstellungen lassen sich als erste Ansätze ökumenischer Bestrebungen beschreiben. Zudem thematisierte sie mögliche Konfliktpotentiale, wenn verschiedene Religionen den gleichen Lebensraum teilen. Ihre Vorstellungen von einem Zusammenleben verschiedener Religionen stellen im Kontext eines modernen interreligiösen Dialoges ein aussergewöhnliches Beispiel ihrer Zeit dar.

*Martina Narman*

# Projekt 6

## Rituale als Konfliktlösungsstrategien

Religiöse Praktiken und Überzeugungen können sozio-politische Konflikte hervorrufen, verstärken, befrieden oder zu Lösungsansätzen beitragen. Dies kann durch Ritualhandlungen geschehen bzw. dargestellt werden. In diesem Projekt werden religiöse Rituale anhand kosovarisch-migrantischer Religionsgemeinschaften in der Schweiz sowie eines Heiligenkults in Italien untersucht.

Religiöse Rituale können individuell oder kollektiv vollzogen werden. Sie sind aber nicht nur Bekenntnisse von Glauben und religiöser Zugehörigkeit, sondern häufig auch Aushandlungsort für unterschiedliche Konflikte. Aufgrund ihrer öffentlichen Form können religiöse Rituale besondere Sichtbarkeit erlangen. Die beiden Teile dieses Projektes untersuchen solche Zusammenhänge anhand zweier empirischer Beispiele. In der Schweiz werden kosovarisch-migrantische Religionsgemeinschaften untersucht. Dabei steht die Frage nach religiösen Vollzügen und der Wechselwirkung religiöser und politischer Symbolik bzw. ritueller Darstellung im Vordergrund. In welchen Situationen kommt das jeweils verbindende oder das trennende Potenzial von Religion am neuen Lebensort zum Tragen?

Im Mittelpunkt des zweiten Projektteils stehen Rolle und Bedeutung religiöser Heiligenkulte für die sizilianische (Gegenwarts-)Gesellschaft. Die Erforschung der Bedeutung des Agathenkultes in Catania soll Antworten auf die Frage geben, welche Bedeutung der Heiligenkult und insbesondere ein spezifisches, dort angegliedertes Ritual von Frauen besitzt vor dem Hintergrund des Spannungsfelds zwischen traditionellen Familienstrukturen, gesellschaftlichem Wandel und Emanzipationsbewegungen.

Ziel des Projektes ist es, die Bedeutung von Ritualen für die Beteiligten und deren gesellschaftliche Reichweite wahrzunehmen, zu beschreiben und zu analysieren. Die Forschung soll so dazu beitragen, das Konfliktlösungs- bzw. -verschärfungspotential von religiösen Ritualen besser zu verstehen. Durch die vergleichende Perspektive auf die Schweiz und Italien sollen verschiedene kulturelle Zusammenhänge in den Blick genommen werden.

Das Projekt will dazu beitragen, ein differenzierteres Bild von religiösen Ritualen und ihrer Bedeutung für bestimmte gesellschaftliche Bereiche zu zeichnen. In der Schweiz geht es dabei um die Lebenssituation kosovarischer Schweizer\*innen in mehrgenerationaler Perspektive im religiösen Kontext. In Italien stehen gesellschaftlicher Wandel und insbesondere die Emanzipation von Frauen und die Verhandlung damit verbundener sozialer Konfliktlinien im Vordergrund.

*Dr. Lene Faust & Dr. Miriam Löhr*

## Projekt 7

# Politische Instrumentalisierung des Islams? Die Darstellung der Burka als Gefahr für nationale Werte und Sicherheit in der Schweiz und ihre Folgen

Das Thema Islam und Muslime, insbesondere die Gesichtverschleierung muslimischer Frauen, wird in der Öffentlichkeit immer wieder kontrovers diskutiert und häufig negativ dargestellt. In diesem Projekt untersuchen wir die Struktur der öffentlichen Debatte zum Thema Verhüllungsverbot in der Schweiz.

In der Schweiz, aber auch in anderen europäischen Ländern, steht die Gesichtverschleierung muslimischer Frauen immer wieder im Fokus kontroverser politischer Diskussionen. Wir interessieren uns dafür, ob und inwiefern sich in diesem Zusammenhang ein religiös konnotierter Konflikt (bzw. ein entsprechendes Konfliktpotential) in der Schweizer Öffentlichkeit zeigt. Zum Vorschein kommen sollte der Konflikt einerseits in der öffentlichen Meinung der Schweizer Bevölkerung und andererseits in der medialen Berichterstattung. Wir untersuchen insbesondere die Doppelrolle der Medien als Informationsquellen über politische Themen (z. B. das Verhüllungsverbot) für die breite Bevölkerung und als Akteure, die durch ihre Entscheidungen, welche Ereignisse und Themen, welche Positionen und Argumente in der Berichterstattung abgebildet werden, die öffentlichen (medialen) Debatten sichtbar machen und beeinflussen.

In diesem Projekt wollen wir erstens die kontroverse mediale Debatte in der Schweiz zum Thema Verhüllungsverbot erfassen. Wir untersuchen spezifisch, welche Themen (nicht) diskutiert werden, welche Akteure (nicht) zu Wort kommen (z. B. betroffene Muslime) und welche Meinungen (nicht) dargestellt werden. Zweitens analysieren wir ob und wie genau Wahrnehmungen und Einstellungen zu Muslim\*innen, Islam und Verhüllungsverbot einerseits mit der Nutzung von Medien, andererseits mit der Struktur der medialen Debatte zusammenhängen.

Die Analyse der öffentlichen Debatte ist insbesondere für die Schweiz relevant, da Schweizer Bürger\*innen mittels Initiativen und Referenda einen direkten Einfluss auf die Grundrechte religiöser Minderheiten haben (z.B. durch die Minarett-Initiative, das Tessiner Burkaverbot oder die nationale Initiative «Ja zum Verhüllungsverbot», die im Frühling 2021 zur Abstimmung kommt). Darüber hinaus hat das Thema Verhüllungsverbot das Potenzial, die Schweizer Gesellschaft, insbesondere die Linke, zu spalten und zu «unheiligen» Allianzen zwischen Rechtspopulist\*innen und Befürworter\*innen von Gleichberechtigung zu führen. Letztere unterstützen ein Verhüllungsverbot, allerdings aus unterschiedlichen Gründen und Motiven.

*Dr. Beatrice Eugster, Dr. Dorothee Arlt & Dr. Franzisca Schmidt*



## Projekt 8

# Vergleich der Emotionskonzepte im Alten Ägypten und im Alten Testament

In diesem Projekt werden die Emotionskonzepte des Alten Ägypten und des Alten Testaments vergleichend betrachtet – und zwar ausgehend von der Lehre des hohen ägyptischen Beamten Amenemope und den Proverbien am Beispiel der Wut, des Hasses, der Gier und der Scham.

Neuere Untersuchungen im Bereich der Emotionsforschung haben ergeben, dass Emotionen und Verstand einander nicht nur ergänzen, sondern, dass jegliche rational erscheinende Entscheidung von Emotionen getragen wird. Emotionen bilden darüber hinaus auch das Gerüst für politische Reden, so etwa der Neuen Rechten in Europa, die, von Fremdenhass bestimmt, vermeintlich rationale Argumente für ihre Einstellung geben. Somit wird Hass nicht nur begründbar und zur Notwendigkeit erhoben, sondern als bloße Emotion, die ja angreifbar wäre, ins Verstandesmäßige überführt.

Auch in den alten Kulturen, wie etwa Ägypten und dem Alten Israel, spielten Emotionen schon immer eine wichtige Rolle. Greifbar werden sie nur durch Texte und Bildzeugnisse, die wir jedoch Gefahr laufen aus unserem eigenen, unserer Zeit entsprechenden Verständnis heraus zu interpretieren. Zwar existieren bereits einige Einzeluntersuchungen zu bestimmten Emotionen, die dieses Problem anreißen – eine vergleichende Zusammenschau von Emotionen, die den Schwerpunkt auf deren kulturelle sowie historische Verortung legt und sogleich nach deren Rolle in einer bestimmten Textgattung (hier den Weisheitstexten) fragt, liegt bisher noch nicht vor.

Ziel des Projekts ist es, einen Einblick in die historischen Emotionskonzepte ägyptischer und alttestamentlicher Text zu erhalten sowie die

Verortung der Emotionsauffassungen in den jeweiligen anthropologischen Grundmodellen herauszuarbeiten. Vergleichend werden die Emotionsbereiche Wut, Scham, Gier/Geiz/Neid und Hass untersucht. Diese Bereiche ergeben sich aus der textlichen Fokussierung des Projekts, den Parallelen Partien des alttestamentlichen Proverbienbuches (Prv 22,17-23,11, sowie 25,21.22) und der ägyptischen Lehre des Amenemope.

Wenn wir uns alten Texten – in diesem Fall biblischen und ägyptischen – nähern, neigen wir dazu, die auf uns kommenden Emotionswörter entsprechend unseres eigenes Verständnisses zu entschlüsseln. Das jedoch führt nicht nur zu Fehlinterpretationen der Quellen – sowie Fehleinschätzungen der alten Kulturen –, sondern kann im schlimmsten Fall auch zu Missbräuchen der Quellen führen – beispielsweise dann, wenn sich religiöse Gruppierungen auf den strafenden Zorn Gottes berufen, um ihr eigenes gewaltbereites Handeln gegenüber Andersdenkenden und -gläubigen zu legitimieren. Das Projekt möchte dazu beitragen, ein angemessenes Verständnis der alttestamentlichen und ägyptischen Emotionsauffassungen zu erhalten.

*Susanne Gräbner*

## Projekt 9

# Bearbeitung und Verschärfung religiöser Konflikte durch Konzilien in der Spätantike

### Projekt 9a

#### **The role of spatial and temporal agency in the (ecumenical) councils of the fifth century. A case study of Ephesus 431 CE and Chalcedon 451 CE.**

The church councils of the fifth century testify of inner-Christian competition, heated debates, and outbreaks of violence. The case studies of Ephesus 431 and Chalcedon 451 will demonstrate how space and time are used as strategies to 'win' a council, or to reconcile competing parties.

The legalisation of Christianity by the Roman Emperor, and the joining of forces of Church and State changed two crucial aspects: 1. the role of Christianity for the Empire, and 2. the way in which Christian disputes were mitigated. Now that Empire had become dependent on a healthy and unified Christianity to secure its prosperity, the Emperor had become a stakeholder in Church affairs. When disputes risked to get out of hand, with competing parties petitioning for the Emperor's favour, he would summon an ecumenical – that is, imperial – council where the issues could be debated under guidance of an 'impartial' judge, either the Emperor himself or one of his representatives. Over the course of the fifth century, the frequency of these ecumenical councils increased. The debates at the councils and delegates' behaviour at the scene got increasingly violent. Instead of leading to unification, these councils resulted in greater divisiveness.

The analysis of literary and archaeological sources should demonstrate how actors use space at various scales (in a room, in a city, region, or Empire-wide) as well as time (e.g. delays, suspense, early arrival, when to publicise documents): for delegates to support their case and to defeat their opponent, or for mediators to mitigate between parties. In the end, it will become clear that these forms of agency can be understood as forms of coping.

My project seeks to contribute to the study of religious conflict and the ways in which it is channelled and controlled. The ecumenical councils are an example of strategies for dealing with religious competition, conflict, and religious violence within one religion. My specific approach however will also help to create better understanding of how to deal with such situations in an urban context (urban design, neighbourhoods, shared space) and perhaps a wider, global context.

*Dr. Jessica van t'Westeinde*

*Dieses Projekt führt aus historischer wie aus theologischer Perspektive eine konflikttheoretische Analyse interner Auseinandersetzungen des spätantiken Christentums durch. Eine zentrale Rolle kommt dabei den Versammlungen der Bischöfe zu, auf denen Streitpunkte in der christlichen Lehre wie auch Fragen zur Struktur und Organisation des Christentums verhandelt wurden.*

### **Projekt 9b** **Konflikt und Konzil: Konfliktbewältigung im Donatistenstreit**

Am Beispiel des Donatistenstreits, einem Streit zwischen zwei christlichen Kirchen im Römischen Reich des 4. und 5. Jahrhunderts n. Chr., wird untersucht, ob und inwiefern sich Konzile dazu eignen, einen religiösen Konflikt zu bewältigen. Zu Beginn des 4. Jahrhunderts n. Chr. bricht ein Streit zwischen der sogenannten donatistischen und der katholischen Kirche aus. Die Gründe für den Streit sind vielfältig und werden sowohl von religiösen als auch von politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Faktoren geprägt. Die Verflechtung religiöser und nichtreligiöser Faktoren ist typisch für das Römische Reich und führt dazu, dass sich der Konflikt auf weite Teile der Gesellschaft ausdehnt. Die römischen Kaiser sehen sich deshalb dazu gezwungen, in den Konflikt einzugreifen. In der Hoffnung, den Konflikt zu beenden, werden Konzile abgehalten. Konzile sind Bischofsversammlungen, an denen Antworten auf Fragen und Unklarheiten zur Religion und der Kirche gesucht werden. Ein Blick auf die Ereignisgeschichte zeigt aber, dass die Konzile die Unklarheiten im Donatistenstreit nicht haben klären können. Anstatt den Konflikt zu beenden, hat sich der Konflikt in den folgenden Jahren und Jahrzehnten sogar verschärft. Das Projekt hat zum Ziel, die Auswirkung der Konzile auf den Donatistenstreit zu untersuchen, um ausgehend davon die Eignung von Konzilen als Instrument

zur Konfliktbewältigung religiöser Konflikte zu suchen. Das Augenmerk ist dabei darauf gerichtet, wie die Konzile den Konflikt gestalten und lenken, und welche Faktoren und Umständen zum Erfolg des Konzils als Bewältigungsstrategie führen oder eben nicht.

Das Projekt soll das Potenzial einer analytischen Herangehensweise an religiöse Konflikte testen, die aus einer Mischung von Geschichtswissenschaft und Soziologie besteht: Der Konflikt wird sowohl historisch aufgearbeitet, als auch im Hinblick auf seine Auswirkung auf die Gesellschaft untersucht. Die Herangehensweise soll dabei nicht nur neue Erkenntnisse zum Konflikt selbst fördern, sondern auch zum Konzil als Konfliktbewältigungsstrategie. Dadurch wird überprüft, inwiefern dieses Vorgehen zum Verständnis eines religiösen Konflikts beitragen, und damit Möglichkeiten der Konfliktbewältigung aufzeigen kann. Das Projekt leistet damit einen Beitrag zur Erforschung der Bewältigung religiöser Konflikte.

*Liliane Marti*



## Projekt 10

# Rhetoriken konfessioneller Identität und Alterität. Religionskriege in der Schweiz zwischen Reformation und Konfessionalisierung

Die Eidgenossenschaft war seit der Reformation in zwei konfessionelle Lager geteilt. Diese standen sich in zahlreichen Konflikten feindlich gegenüber und fochten während der Frühen Neuzeit insgesamt vier (Religions-) Kriege aus, den 1. und 2. Kappeler Krieg von 1529 und 1531 sowie den 1. und 2. Villmergerkrieg von 1656 und 1712. Die Reformation brachte im sogenannten *corpus helveticum* eine politisch bedeutungsvolle konfessionelle Spaltung. Dies führte zu einer Parteienbildung entlang der konfessionellen Grenzen. Die beiden Lager gerieten in vielen grösseren und kleineren Streitigkeiten aneinander. Insbesondere die reformierten Orte Zürich und Bern befanden sich mehrfach mit den katholischen Orten Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug und Luzern in Konflikten. Die neutral gebliebenen Orte versuchten jeweils zu vermitteln, um ein friedliches Zusammenleben innerhalb der Eidgenossenschaft zu ermöglichen.

Das Ziel des Projektes ist es, diejenigen Rhetoriken zu untersuchen, die konfessionelle Gruppenidentitäten und Feindbilder betonten. Die konfessionellen Zugehörigkeitsgefühle wurden sprachlich über andere Teilidentitäten wie die örtliche Zugehörigkeit gestellt. Dies förderte die Motivation der Bevölkerung zum Krieg gegen die Angehörigen der anderen Konfession. Nach dem Krieg wurden die konfessionellen Gruppenidentitäten sprachlich beschwichtigt. Dies ermöglichte einen neuen Frieden in der gemischtkonfessionellen Eidgenossenschaft. Das Projekt hat das Ziel, diese Prozesse zu untersuchen.

Hauptursache des Streites zwischen den konfessionellen Lagern war weniger die Frage, wessen Konfession der wahre Glauben sei. Vielmehr sorgten die rechtlichen Verhältnisse für Konflikte. Denn seit dem 2. Kappeler Landfrieden

von 1531 waren Zürich und Bern strukturell benachteiligt. Im 17. Jahrhundert wuchs aber die wirtschaftliche und machtpolitische Dominanz dieser beiden Stadtorte über die katholische Innerschweiz stark. Die rechtliche Benachteiligung stand in keinem Verhältnis zur realpolitischen Machtverteilung. Deshalb uferten bereits kleine Auslöser zu grossen Streitigkeiten und Kriegen aus.

Das Projekt zeigt die rhetorischen Mechanismen auf, mit denen unterschiedliche Gruppenidentitäten betont oder zurückgestellt werden. Dies verändert deren Bedeutung im Vergleich zu den anderen Gruppenidentitäten, die ein Individuum besitzt. Das Projekt zeigt auf, wie sich die konfessionellen Gruppen selbst und gegenseitig wahrgenommen haben. Unterschiedliche Bilder von sich selbst und dem jeweils Anderen beeinflussten das Denken und Handeln der Eidgenossen. Die Relevanz der Konfliktkultur in der Geschichte der Alten Eidgenossenschaft wird betont und die Vorstellung einer jahrhundertlang friedlichen Schweiz korrigiert.

*Janine Scheurer*

# Projekt 11

## Religion, Politics, and National Identity in Mongolia Today

### Projekt 11a Schutzgottheiten

Im privaten und öffentlichen Raum der postsozialistischen Mongolei nehmen tibetische buddhistische Schutzgottheiten eine zunehmend prominente Stellung ein. In diesem Projekt werden die Bedeutung und Rolle dieser Schutzgottheiten für eine von staatlichen Akteuren neu ausgehandelte, auf traditionelle Werte und Normen zurückgreifende mongolische kollektive Identität untersucht.

Im Zuge ihrer Integration in das mongolische religiöse Feld erfuhren tibetische buddhistische Schutzgottheiten Änderungen in ihrer Funktion und teilweise auch in ihrer äußeren Gestalt. Sie wurden häufig mit autochthonen mongolischen Lokal- und Berggottheiten identifiziert und vor der sozialistischen Periode in einem Staatskult verehrt. Dieser Kult wurde nach 1990 in der postsozialistischen Mongolei wieder aufgenommen. So wurde der auf dem Otgontenger-Berg verehrte Bodhisattva Vajrapāni von der mongolischen Regierung unter Präsident Ochirbat (1990–1997) wieder als Schutzgottheit des mongolischen Staates eingesetzt. Mit dem Wiederaufbau der monastischen Infrastruktur wurden die Schutzgottheiten auch in die mongolische Klosterkultur reintegriert. Ihre Bedeutung im privaten Raum ist zwar in der Forschung vereinzelt behandelt worden, es fehlen jedoch systematische Untersuchungen zu ihrer Rolle und Funktion

in Bezug auf die Prozesse der Neuformierung einer mongolischen, nationalen Identität.

Darüber hinaus analysiert es anhand eines Fallbeispiels, des Kriegsgottes Jamsran (Tib. ICamsring), inwiefern ihre Verehrung für mongolische Buddhistinnen und Buddhisten eine Ressource darstellt, individuelle Krisen- und Konfliktsituationen zu bewältigen.

Die IFK räumt Fragen der Identitätsbildung im Kontext gesellschaftlicher Konflikte einen besonderen Stellenwert ein, da diese oft religiös begründet sind. Während die Mehrheit der IFK-Projekte auf die abrahamitischen Kulturen fokussiert, untersucht dieses Teilprojekt eine buddhistische Kultur. Damit erweitert es die Datenbasis der IFK in einer komparatistischen Perspektive. Die Untersuchung der kollektiven Identitätskonstruktionen der postsozialistischen Mongolei wird zudem zu einem vertieften Verständnis für soziokulturelle, historische und geographische Faktoren in religiösen Konflikten in einer globalen Perspektive beitragen. Darüber hinaus liefert das Teilprojekt einen Beitrag zum besseren Verständnis religiös konnotierter Bewältigungsstrategien in individuellen Krisen- und Konfliktsituationen in einem nicht-monotheistischen religiösen Feld.

*Dr. Mungunchimeg Batmunkh*

*Dieses Teilprojekt untersucht Rolle und Funktion der Verehrung buddhistischer Schutzgottheiten in der postsozialistischen Mongolei in Bezug auf die Neuformulierung einer mongolischen nationalen Identität.*

### **Projekt 11b** **Dorje Shugden**

Dorje Shugden is a Tibetan deity whose worship had been opposed by the 14th Dalai Lama since the 1970s and was restricted by him in 1996. The restriction caused a split and polarization within the Tibetan Buddhist community. I study the impact of this split on Mongolian Buddhism and the formation of a national Mongolian identity.

The history of Dorje Shugden goes back to the 17th century Tibet. In Mongolia, Dorje Shugden has become an important deity at least since the 19th century. His worship was interrupted during Soviet times and revived soon after the collapse of the Soviet system. The Shugden controversy reached Mongolia only in the early 2000s. After the democratic revolution, Guru Deva Rinpoche, an Inner Mongolian monk educated in Tibet, came to Mongolia in order to re-establish the Dorje Shugden worship. Since then in some circles Shugden has become an important figure in the Mongolian nation-building process.

The historical importance of Dorje Shugden for Mongolians and the conflict with the Dalai Lama make people in Mongolia percept Shugden as a specifically Mongolian deity, independent of Russia, China and, most importantly, Tibet.

The goal of this project is to investigate how some people use Dorje Shugden as a pivotal element in the nation-building process and how this deity is used as an important instrument of international politics.

I study the role of Mongolian social and historical context – rising nationalism and attempts to get rid of cultural and religious influence of foreigners – in this process. Also, I am interested in the traditional Mongolian connection between local beliefs, politics, and protective deities and its role in the Dorje Shugden controversy in this region.

The project aims at studying how fears of the Chinese economic hegemony and the controversial and often negative memory of Manju and communist rules over Mongolia create the nationalist discourse in this country. A focus is put on the role of religion in this process.

*Julia Liakhova*

# Projekt 12

## The Use and Abuse of the Israel-Palestine Conflict

### Projekt 12a What's in a Name? Mapping the Israel Palestine Conflict

When casually looking at a map or wandering around, place names tend to appear as ordinary and innocuous features of the landscape. Yet, when delving beyond their utilitarian function of conveying spatial information, one discovers that place names are embedded in frameworks of ideology. At the heart of power relations, they have constituted symbolic tools for regimes to impose their presence on territories.

The Israel Palestine region, at the crossroads between power entities and empires throughout the ages, has seen successive conquerors using place names as instruments to claim ownership of its landscape. The land has therefore been the recipient of different and sometimes opposite narratives. This is a common phenomenon that nonetheless becomes a crucial issue in a contested space where place, language, and identity are particularly entangled. In such contexts, place names can thus be loaded with various and contentious meanings. Consequently, their use is likely to imply biases and potentially trigger tensions.

Research has demonstrated that both Israelis and Palestinians have recruited place names in their nationalistic projects – for example, Israelis through the Hebraization of the map and Palestinians through the oral transmission of their place names. However, the fact that place names in the region have become highly controversial and have engendered frictions including at the international level has not received much attention. This project delves into the significance of place names within the Palestine Israel conflict at large, weaving together concepts of structural and

cultural violence, banal nationalism, and toponymic attachment, with the aim to examine how place names not only reflect but also influence the conflict dynamics and patterns of inclusion, exclusion, and resistance. The project combines diverse research methods: expert interviews conducted in Israel Palestine; a review of scientific sources on toponyms from numerous fields; and an analysis of relevant maps, official rulings, and media reports on toponymic disputes.

This research identifies the substantial ramifications place naming politics and practices can have in settings of disputed territories. Drawing on the latter, this project also seeks to shed light on a neglected facet of place names: albeit platforms of struggle, they have the potential to induce dialogue on and challenge major conflict elements such as exclusive narratives, identities, and heritage.

*Mylène Socquet-Juglard*

*This project investigates the potential for conflict transformation in the Middle East focusing on Israel-Palestine. Israel and Palestine are involved in one of the world's longest ongoing conflicts. It is also the most prominent international conflict involving religion and history.*

**Projekt 12b**  
**Entangled Empire. The Transnational History of Israel and Pakistan**

The sub-project of Entangled Empire studies the global dimension of the Israel-Palestine conflict focusing on the transnational connections between the Middle East and South Asia. It thereby aims to show how the conflict developed out of a common imperial past of the British Empire. In particular it looks at how colonial forms of knowledge about religion, minority, and the nation continued to play a role in the post-colonial states of Israel and Pakistan. Most importantly it shows how these forms of knowledge moved between the two countries. Two case studies analyze individuals at the center of the Pakistani and Israeli independence movements and ask how they, the institutions they represented, and the ideas they carried circulated, influenced, and changed throughout the last decade before independence.

By showing how the conflict in Israel-Palestine is connected to its imperial past as well as directly tied to independence processes outside of the region, the project provides an alternative perspective of the conflict and the possible ways out of it. Further, by showing how religion is shaped by colonial politics the project makes it possible to think about the conflict parties beyond their fixed positions and unchangeable identities as part of a larger story, connected rather than separate.

*Dr. Maria Birnbaum*

Wissen schafft Wert.

**Universität Bern**

Interfakultäre Forschungs Kooperation (IFK)  
Religious Conflicts and Coping Strategies  
Schanzeneckstrasse 1  
3012 Bern

[www.religious-conflicts.unibe.ch](http://www.religious-conflicts.unibe.ch)  
[sophie.caflisch@theol.unibe.ch](mailto:sophie.caflisch@theol.unibe.ch)

Flashmoooc von Katharina Heyden:  
[www.flashmooocs.unibe.ch/topics/religious\\_conflicts/index\\_eng.html](http://www.flashmooocs.unibe.ch/topics/religious_conflicts/index_eng.html)

Umschlagbild: Kappeler Milchsuppe, 1605  
© Zentralbibliothek Zürich, Ms. B 316, fol. 418v.